nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



ريشة: مطلفان حسين

قالم: إن حانه بالم



دار الشروة\_\_\_

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الطبعة الأولى م ١٤٠٨م الم الطبعة الأولى الطبعة الثانية الم ١٩٨٩م الم الطبعة الثالثة الطبعة الثالثة ١٩١٤ الم ١٩٩٣م الم الطبعة الرابعة الرابعة

بميتع جشقوق الطشيع محتفوظة

## ارالشروق... ه دارالشروق... است سهامجدالمعتلم عام ١٩٦٨

القساهرة: ٨ شسارع سيبويه المصرى - رابعية العسدوية - مسدينة نصر وبعدوية - مسدينة نصر وبعد البانوراما - تليفون: ٣٣٩٩ في ٢٠٢١ في المعالية وبعدون المعالية وبعدون المعالية وبعدون وب

### فطنس الفرآن

# 

قلم: أجمك بهجت ريشة: مططفي جسين

دارالشروقــــ

الفارسُ مثل سهم من البرقِ .

راحَ يلهبُ ظهرَ حِصانِه بالسَّوطِ ليَستحثه على الجري ، وكان الحصانُ يَجري بأقصى طاقتِه ، وآنحدر العرقُ على جسدِ الحِصانِ فَبلَّله ، ورغم ذلك على جسدِ الحِصانِ فَبلَّله ، ورغم ذلك فقد ظلّ يَجري في طريقهِ بين الجِبالِ والشَّهولِ ، مُستجيباً لأمرِ صاحِبِه . .

كان واضِحاً أن الفارس الدي يضربُ حِصانَه يَحمِلُ سِسراً خَطيراً لا يَضربُ حِصانَه يَحمِلُ سِسراً خَطيراً لا يَحتمِلُ التأجيلُ . . .

بعد رحلة شاقة وصلَ الفارسُ إلى أسوارِ المدينة . . وكانت الشمسُ تنحذِرُ نحو الغُروبِ ، وآنتشَر اللونُ الورديُّ الأحمرُ في السحابِ وآنعكسَ الورديُّ الأحمرُ في السحابِ وآنعكسَ على وجوهِ السّائرينَ في الطّرُقاتِ .

ولم يُقلِّل الفارسُ من سُرعتهِ حين وصلَ إلى طُرقاتِ المدينةِ ، وأَفزعَ الناسَ في السوقِ بسببِ آندِفاعِه ، وأوقع الجصانُ في طريقه بعض أقفاص الفاكهةِ لبائع في السُّوقِ ، وصَرخَ البائعُ حَزيناً على فاكِهتِه التي



تَحطّمت تحت أقدام الحِصانِ . .

ورغم ذلك فقد مضى الفارس يَشُقُ طريقه بنفس سُرعتِه حتى وصل إلى قصر الملكِ.

آستوقفه الحرس على باب القصر فأخرج لهم خطاباً من جيبه وقال بلهجة آمِرةٍ:

\_ معي خِطابٌ للملكِ . .

أذِنوا له في الدُّخول ، فدخلَ الحديقة وترجَّل عن حِصانِه وآندفع مُسرِعاً حتى وصل إلى قاعة الانتِظارِ في قصرِ الملكِ .

قابَلَه مُديرُ القَصرِ وسألَه ماذا يُريدُ.

قالَ الفارسُ: أريدُ رُؤيَةَ الملكِ على الفورِ.

قالَ مُديرُ القصرِ : لكنّك تَبدو مُرهَقاً من رِحلتِك ، ولعَلّكَ لم تأكّل منذ الصباح ، كما أن المَلكَ في آجتماع هام ولا أستطيعُ إِزعاجَه الآن \_ لماذا لا تَنتظِر ؟

قال الفارسُ مُكشِّراً وقد بدا عليه الغضبُ: ليس مُهمّاً أن أستريحَ أو الغضبُ ، إن الرِّسالة التي أحمِلُها لا تَستطيعُ الانتظارَ . يجبُ أن أرى تستطيعُ الانتظارَ . يجبُ أن أرى الملكَ على الفورِ . . قُلْ للملكِ إن رَسولًا من نجرانَ يحملُ أخباراً هامةً ويُريدُ أن يراكَ .

ذهب مُديرُ القصرِ إلى الملكِ وعادَ بعد ثوانٍ قليلةٍ إلى الفارس وهويقولُ له : يَنتظِرُكَ الملكُ في قاعةِ العرشِ الآن . . تَفضُل معي . .

سارَ مديرُ القصرِ وسار الفارسُ معه



حتى وصلا إلى قاعة العرش فتأخّر مديرُ القصرِ ودخلَ الفارسُ .

آنحنى الفارسُ للملِكِ وأَخرجَ من جَيبهِ رسالةً قدَّمَها إليه وهو صامتً . . .

فتح الملك الرسالة وقرأها فتغير وَجهه . . ظهرت عليه علامات الغضب ، مزّق الرسالة وألقاها على الغضب ، مزّق الرسالة وألقاها على الأرض . . نهض من كرسي العرش العرش

وآتجه نَحو الفارس وقال له: هذه أخبارٌ سيئة . . حَدِّثني عنها بالتَّفصيل .

قال الفارسُ: دخلَ الدينُ الجديدُ

#### إلى نجرانً .

قال الملك : كيفَ يَدخُل الدينُ الجديدُ المبلك : كيفَ يَدخُل الدينُ الجديدُ بغير إذنٍ مني ؟ هذا غيروً لِنَجرانَ . . أَكملُ حَديثَكَ ، من هو صاحبُ هذا الدين الجديدِ ؟

قال الفارسُ: يقولونَ إن صاحبَه نبيٌ يُسموُّنَه عيسَى المَسيح . .

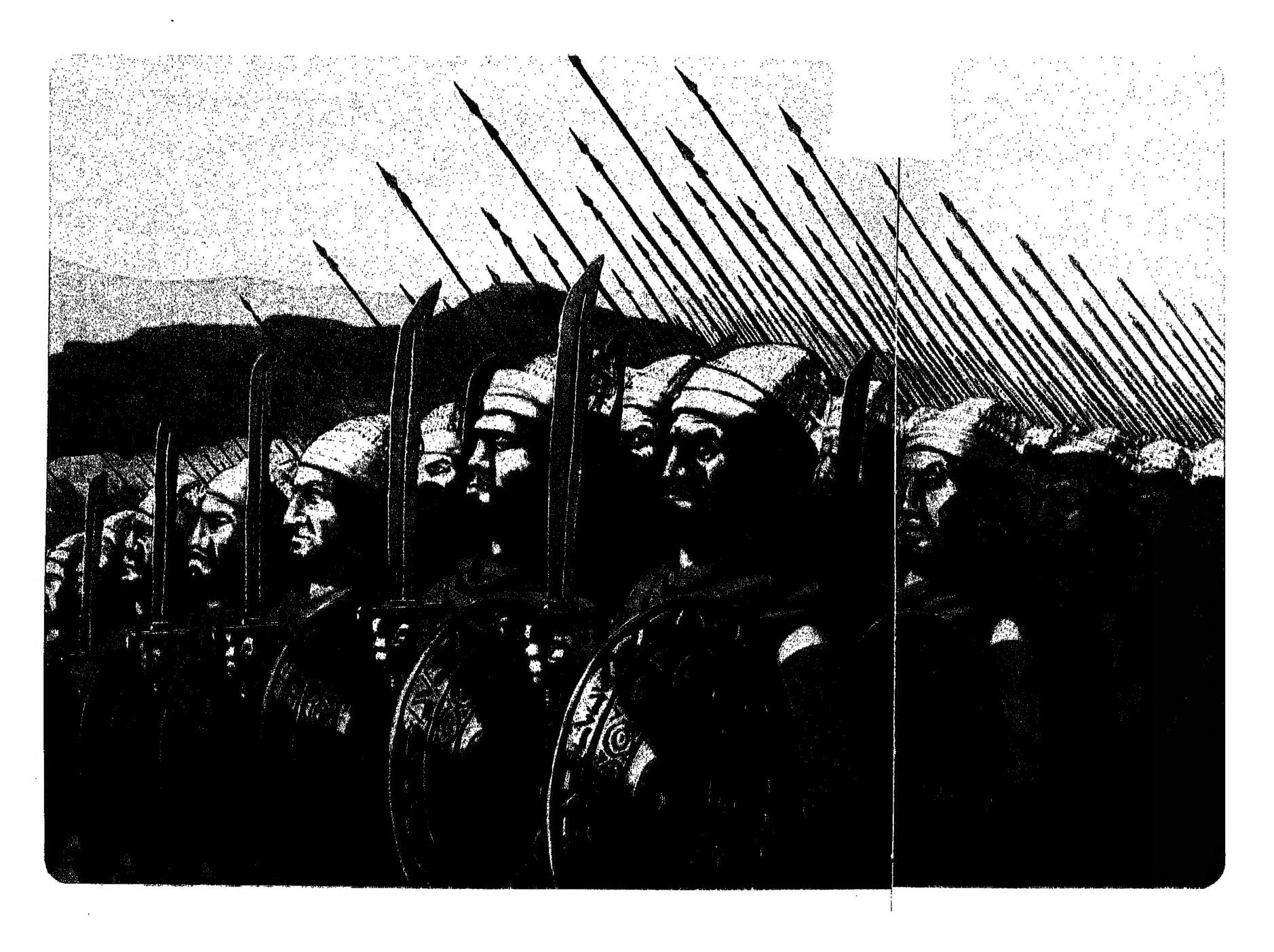
سأله الملكُ . . ما الذي يَدعو إليه الدينُ الجديدُ ؟

قال السفارس: يَدعو إلى الإيمانِ بالله وتَوحيدِه.

قال الملك : من الذي دخل في الدين الجديد ؟

أجاب الفارسُ: دخلَ الوَثنيُّونَ في الدينِ الجديدِ وآمنوا بالله ، ودخلَ فيه بعضُ اليهودِ وآمنوا بالله ، وهناك فِتنة بين اليهودِ وآمنوا بالله ، وهناك فِتنة بين اليهودِ .

سال الملك أخيراً ، وهـويَحني رأسه ويُفكّر: حدِّثني كيف دخل هـذا الدين الجديد إلى نَجران . . حدِّثني عن المسؤول عن تسلّله .



قال الفارس: تسلّلَ هذا الدينُ عر طريقِ غُلام مُؤمنٍ وجده سادتُه الوثنيُّودَ لا يُصلِّي للنَّخلةِ التي يَعبُدونَها . . سألوهُ: لمن تُصلِّي إذن ؟

قال الصبيُّ المُؤمنُ : أُصلي لله . . خالق النخلِ وخالق كُلَّ شيءٍ .

قال الوثنيون (الذينَ يَعبُدونَ غيرَ الله): لكنَّ هذه النخلة تَنفعُنا

وتَمنعُ عنا السوء .

ضحك الصبيّ ساخِراً وقال: لا تُصدُّقوا ذلك . . النخلة لا تَستطيعُ أن تنفعَ أو تضرّ بل إنها لا تستطيعُ دفعَ

السوءِ عن نَفسِها . . لوصلَّيتَ لله لكي تَحترق النخلةُ فآحترقت . . هـل تَتَّعونَ دينَ المسيح ِ وتُؤمنونَ بالله ؟

قالوا: نعم .

وجاءَ الليل على الصبيّ وهو . . كان يُصلّي ويَدعو . . كان يُصلّي ويَدعو . . وتَجمّعت في السماءِ سُحبٌ كثيفة وآشتدَّت حركة الرِّياح . وآكفهر الجو وتغيّر . . وبرق البرق وآرتجّتِ الأرض وتغيّر . . وبرق البرق وآرتجّتِ الأرض بصوتِ الرّعدِ . . وهوت صاعِقة من السماءِ على النّخلةِ فآحترقت ، وشاهد الناس جَميعاً معبودَهُم وهو يَحترقُ ولا يستطيعُ أن يدفع عن نفسِه النار أو يُطفِيءَ الحريق .

ودّخلوا في الإيمانِ بالله . .

آستم الملك صامِتاً عابِساً لِمَا يُقولُه الفارسُ . آنته من كلامِه فصرفة . . لم يكدِ الفارسُ ينصرِفُ فصرفة . . لم يكدِ الفارسُ ينصرِفُ حتى أمر الملكُ أن يَجتمِع مجلسُ الوُزراءِ وقادةُ الجيش . . .

آجتمع الجميع وجلسوا صامِتينَ وتحدَّث الملكُ .



قال: أريد أن يستعد الجيش للحرب. سنهاجم نَجران . . لقد آمن الناس فيها بدينٍ غير ديننا . . آمنوا بإلهٍ واحدٍ بشر به نبيٌّ جديدٌ آسمُه

المسيحُ . . يجب أن نُؤدِّب الله ين هُجروا دِيننا . .

وسوف يكونُ تأديبُهم حاسِماً . . آنفض الاجتِماعُ وآنصرف كـل

واحد إلى عمله . . ودخل الملك غرفته وراح يشرب الخمر . .

كان الملكُ يَهودِياً قَسا قلبُه وخَلا من الإيمانِ والرحَمةِ ، كان يَهودِياً آبتعدَ

عن تعاليم موسى إلى شيءٍ يُشبِه الوَثنية . . ولو أنه كان يَهودياً يُؤمنُ بالله لَما كرِهَ أن يكونَ هناكَ مَسيحيَّونَ لَما كرِهَ أن يكونَ هناكَ مَسيحيَّونَ يُؤمنونَ بالله . .

بعد أيام تحرّك الجيشُ . .

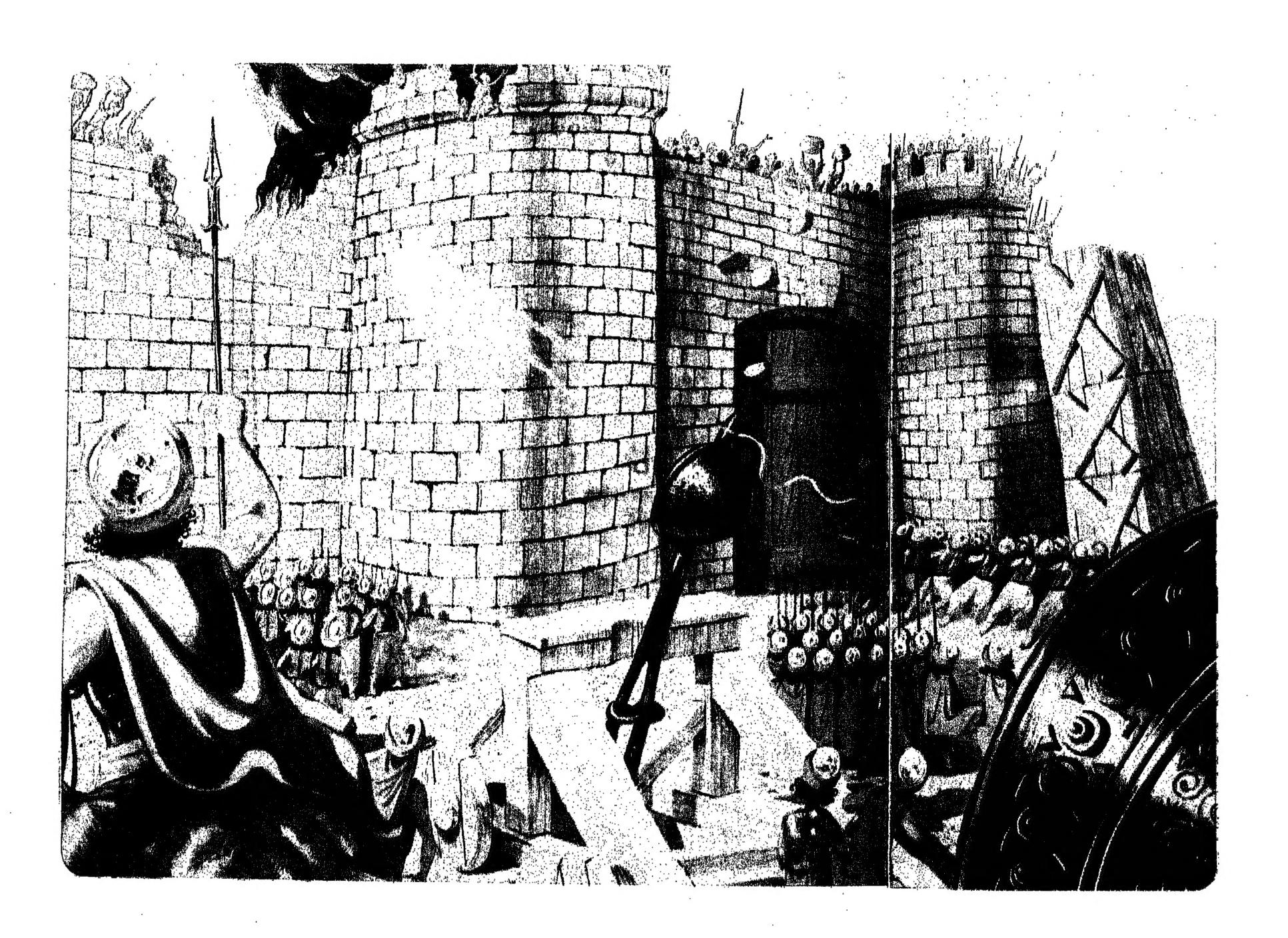
كانت خُطَّةُ الملكِ أَن يُحاصِرَ المحدينَةَ حتى يَستسلِمَ أَهلُها، ثم المحدينة حتى يَستسلِمَ أَهلُها، ثم يَضعُهُم أمامَ أمرِ من آثنين .

إما أن يعودوا إلى ديانيه بكل ما تنطوي عليه من شوائب وثنية .. أو يَقتُلُهم بنار الحريق ...

كان قرارُه السطالمُ يعني تخير المؤمنينَ بين الإيمانِ والموتِ حَرقاً أو المؤمنينَ بين الإيمانِ والموتِ حَرقاً أو الكُفرِ والنجّاةِ . . وكان معنى تخييرِه أنه يُخيِّرُ المُؤمنينَ بين الموتِ حَرقاً في الدُّنيا ، والنّجاةِ من حريقِ الآخرةِ ، أو النّجاةِ في الدُّنيا والهلاكِ في حريقِ الآخرة . .

وكان الملك يطن أنه سَيُخيف المؤمنين بِتهديدِه وجَيشهِ . .

وصلَ الملكُ إلى نجرانَ وحاصَرها بجيشه الهائل ، وقاتل أهلها بشجاعةٍ ، ولكنّهم كانوا عَدداً قليلاً



يفتقر إلى المعدات والسلاح، وآنهزموا، فدخل الملك المدينة وآنهزموا، فدخل الملك المدينة وأحضر المؤمنين وأوقفهم أمامه وهم مُكبَّلونَ في السلاسِل والقيودِ وقال:

عُودوا إلى دينِنا وإلا قَتلتُكُم جَميعاً . . وتكلَّمَ الغُلامُ المؤمنُ . .

قال: نحن نَدعوكَ إلى الإيمانِ بالله أيها الملكُ.

قال الملك : سأحرِقُكُم بالنارِ بعد صلبِكُم إذا لم تَعودوا إلى دِيانتِكُم السابِقةِ . . أنتم مُتهمونَ بالخِيانةِ العُظمَى . . إن آختيارَ دينٍ آخرَ العُظمَى . . إن آختيارَ دينٍ آخرَ

\_ لماذا يَحفِرُ الجنودُ هذا الأخدود

كان السؤالُ مُمتنِعاً وكانت الإجابة

مُعروفةً . .

الأخدود كانت الشَّائعاتُ تَتطايرُ ، وكان مُجرّدُ آشتغال ِ الجُنودِ في الحفرِ عَملًا مُرهِباً بحَقّ . كانت الناسُ لا تسألُ أبداً.

غير دينِنا يعني الخِيانة . . خِيانةٌ سوفَ تَدفعونَ ثَمنها عَذاباً هائِلًا.

قال الغُلامُ المؤمنُ : لن نَحرجَ من الإيمانِ بالله مهما تَعذّبنا.

أمر الملك جُنوده بحفر أخدود هائل في الأرض . . تم حفر الأخدود . . فأمر الملك أن يَملأوا الأخدود بالحطب الجاف. . مَلاُّوهُ . . أمر الملكُ أن يُبلِّلُوا الحطب بالزيتِ فَفعلوا . . أمر بعد ذلك بتقييدِ المُؤمنينَ وراحَ يَضعُهم في الأخدودِ الأخدودُ بالمؤمنينَ . .

قال الملكُ الوثنيُّ لِلمؤمنينَ:

أمامَكُم فُرصة أخيرة لِلعودةِ في دينِنا . . إذا رَفضتُم أَمرتُ بإشعال ِ النارِ في الحطب . . ماذا تَقولون ؟

لم يقُل المُؤمنونَ شَيئاً . . كان حفر الأخدود بمثابة طعنة خوف نافذة مُوجُّهةٍ نحو القلبِ . .

وطِوالَ الفترةِ التي آستغرقَها حفرُ

هنا سوف يُحرَقُ المُؤمنونَ أُحياءً . ما هو ذَنبُهُم لِيُحرَقوا أُحياءً ؟ ما هي الجريمةُ التي آرتكبوها ليقع لهم هذا العِقابُ الأليم؟

إنهم يُؤمنونَ بالله . . هـذا هـوكـلّ ذُنبِهم . . وهذه هي كلّ جَريمتِهِم . . كان هذا كلُّه مَعروفاً . . وكمان حَفرُ الأخدود هو السرمز النّهائي للظلم كانت كلُّ فأس ِ تُرتفعُ لِتهوي على الأرض تسرفع معها هذه الفكرة

فكرة طُغيانِ السطُّغاةِ على

سكت المُؤمِنونَ ولم يَقولوا شَيئاً . .

رنَّ في أَذهانِهِم تَهديدُ الملكِ الوثنيِّ الظَّالمِ ، كَان يُهدِّدُهم بالحَرِيقِ إذا لم يَعـودوا في مِلَّتِه الكـافِرة . . وآختارَ المُؤمنونَ الحريقَ . . آختاروا الشهادة في سبيل الله . .

وفهِم الملكُ آختيارَهُم فأمرَ بإشعالِ النارِ في الأحدودِ . .

أصبح المُؤمنون الآن وسط الأخدود ، وقد قُيّدوا في الحبال وَسلاسل الحديدِ . .

وآشتعلت النار وسط الأخدود

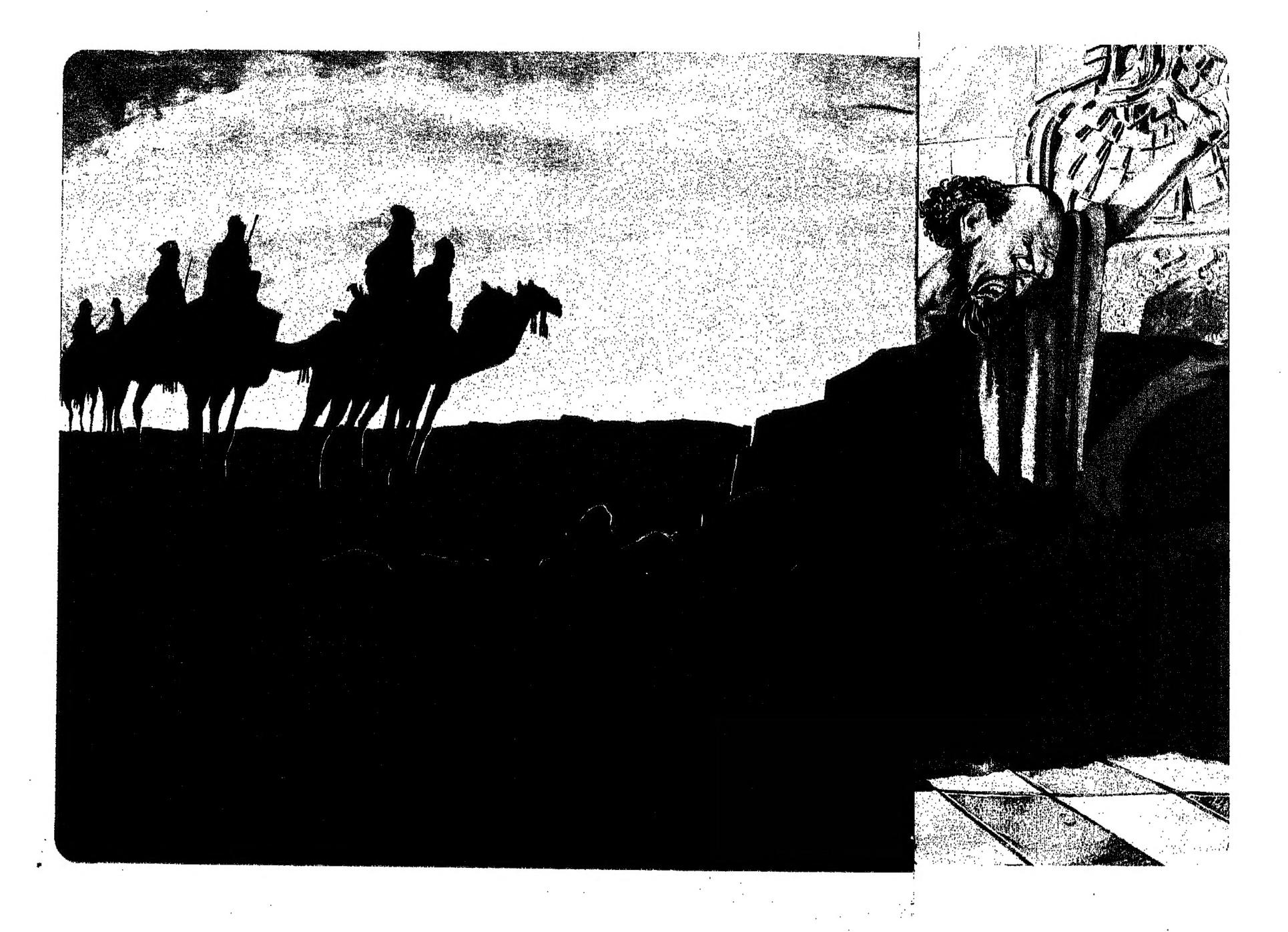


وراحتْ تَتنقَّلُ إلى أَطِرافِ محتى آشتعلت فيه كله . .

وَوقفتِ القُوةُ الكافرةُ تَشهدُ عـذابَ المُؤمنينَ . . حين بدأت النارُ تَشتعلُ

في المؤمنينَ وقعت أمورٌ كثيرةً ، تصايح الكافِرونَ وهلَّلوا ، وسادً المُؤمنينَ سلامٌ قلبيٌ عجيبٌ . . أكلتِ النارُ مَلابِسَهُم وأَكلتْ جُلودَهُم ومضت

تَحسرِقُ أَجسادَهُم ، ولكنهم آحتملوا العَذَابَ في صمتٍ ورضا . . وتَحوَّلَ كلُّ مؤمنٍ من المُؤمنينَ إلى شُعلةٍ مُحترِقةٍ تَضيءُ وسطَ ظلام الحياة . .



عاشت مدينة مأرب . . كان الأهلِها

جنَّت انِ عن اليمين وعن الشَّمال ِ . .

يَحترقونَ في الأخدودِ . .

وكانت هذه الابتسامات تملًّا جَسدَهُ كلُّهُ بـوجع الحريقِ وآلامِـهِ ، ومضت

ثم يبدأ في رِوايةِ ما حدث . . وهكذا تحوَّل القومُ إلى أَحاديثَ تَرويها القَوافلُ ، ولم يعد باقياً منهم غير سيرتِهِم.

المدينةِ يقول : \_ هنا . . في هذه الصّحراء . .

حالةُ الملكِ تَسوءُ ، وكان الوجعُ يَدفعُه

آنصرف الملك من أمام الأحدود بعد أن تاكّد أن المُؤمنينَ قد

كَانَ صَدرُه يَغلي بالحِقدِ عليهِم . . ولم يكنْ يَنقُم منهم إلا إيمانهم بالله العزيز الحميد . . كان الملكُ سَعيداً لأنه دمَّرهُم ، وآعتبرَ أنه آنتصرَ لِكبرِيائِه وآلِهتِه وأرضاها . .

ومرت أيامٌ قليلةً ، وسقطَ الملكُ مَريضاً لغير سبب واضح . . زارهُ الأطباءُ من جميع أنحاءِ المملكةِ لِعسلاجِهِ ، وفَشلوا في عِسلاجِه ، وآستدعَى أطباء الممالك المجاورة ، فلم يَعرفوا سرَّ مرضِه ، وفَشلُوا في عِلْاجِه، وقُدِّمتِ القرابينُ للآلِهةِ الوثنيةِ ، وراحَ الكهنةُ يَسألونَ هـذه الأوثان شِفاء الملكِ ، كان الملك يَتعذَّبُ عَذَاباً هائِلاً . . لم يكن يَستطيعُ أن ينام من فرطِ الآلامِ التي يَحسُّها في

كان يَصرخُ في قصرِه فَيفزعُ الأطفالُ النائمون في مَدينته من هول صَرختهِ . . كان يرى مَشهداً واحداً أمامَ عينيهِ: آبتسامات المؤمنينَ وهم

